



Biographie

Christophe LEROY « Nelson Valentin »

Auteur, compositeur, interprète français, né au Mans, le 04.08.1965.

Sa formation musicale est diversifiée, donc très ouverte, dès son plus jeune âge, à différents univers musicaux : chorale « À CHŒUR JOIE » dès l'âge de 7 ans et jusqu'à 14 ans, école de guitare JOSÉ De TOURIES, de 10 à 14 ans, formation d'animateur DJ par « OK DJ », implanté à Le Mans.

Il s'oriente, à l'adolescence, vers le Rock and Roll, avec l'aide de son professeur de guitare, OLIVIER SALMON, puis rejoint, en tant que chanteur, le groupe de son lycée, « OFFENSIVE », mélange de hard rock, de punk et de rock alternatif. Toutes les récréations et études, au grand dam de ses professeurs, se transforment en répétitions dans la salle de musique de l'établissement ; il en découlera 2 concerts en fin d'année : celui de la fête du lycée qui fut un grand succès (le directeur de l'établissement fut obligé de couper le courant pour mettre fin au concert) et celui de l'auditorium de Sablé-sur-Sarthe.

Par la suite, Christophe adhère totalement au mouvement « New Wave » en créant le groupe « NOIRE COLOMBE », qui deviendra « MAX OD ». Ce groupe se produira partout où cela était alors possible sur le Mans : Centre J. Prévert, discothèque, bars, et divers tremplins.

En parallèle, Christophe mène une carrière de DJ et fera les beaux jours de bon nombre de discothèques en France et à l'étranger ...

« MAX OD » se transforme en 1987 pour devenir « NUIT SAINT GEORGES », groupe de variétés aux influences diverses. C'est la découverte des studios d'enregistrement et des premières parties, entre autres, celle de BERTIGNAC et LES VISITEURS. Le groupe « NUIT SAINT GEORGES » tourne en Allemagne, à Hambourg, et dans le sud de la France. Il paraît sur une compilation locale, « CESSION DE NUIT titre Panic magnum » et sur un *45tours* en 1988 « Cancer du tropique ».



Dans le même temps, Christophe suit une formation d'ingénieur du son et travaille 2 ans au studio « 4A » installé dans la Sarthe.

En 1989, Christophe devient bassiste dans la formation « BETTY BLUES QUARTET » créé par ses amis, ERIC DEBOKA et AGNÈS AUMIS. Avec ce groupe, il fera la saison estivale à l'hôtel Pullman Beach de Cannes et sera partie prenante de l'animation de nombreuses soirées dans des clubs de jazz de la région.

Puis, il interprétera, en solo, des standards de la chanson française sous le nom de NELSON VALENTIN.

En 1990, Christophe part en République Démocratique du Bénin en Afrique de l'Ouest travailler dans une discothèque et y rencontre un artiste local, NEL OLIVIER, grande star locale. De cette rencontre naît une collaboration au sein du studio d'enregistrement créé et dirigé par Nel Olivier.

De retour en France, Christophe Leroy produit son premier album, « SOLEIL D'ÉDEN ».

Il retourne ensuite vivre en Afrique pendant 5 ans. Là bas, il rencontre et joue devant un grand nombre d'artistes renommés - dont KASSAV et RHODA SCOTT - dans des cabarets comme la Canne à Sucre, le So What et la Cabane. Il monte alors une formation composée uniquement de musiciens de divers pays Africains ; il est alors surnommé - parce qu'il chante certains refrain en dialecte fon - « YOVO KPEVY », ce qui signifie « petit blanc ». Il utilisera désormais ce pseudonyme en tant que nom d'artiste sur le continent africain. Cette formation s'est produite au Centre Culturel Français de Cotonou et dans de nombreuses salles de concert et maquis du pays. Le single « PEPITA » passera sur les ondes TV et radio du Bénin.



Entre 1995 et 1998, Christophe réalise 3 albums : « UN COPAIN », « ASSEZ » et « J'ÉCRIS DES CHANSONS » ; il apparaîtra également sur une compilation « CHANSONS D'ICI OU D'AILLEURS ».

En 1998, Christophe rencontre LOOGEE MONKEY et L-KIMA ; ils forment ensemble « RABNEGGA », groupe de Hip Hop français ; leur premier album « THÉRAPIE DE GROUPE », sorti en 2005, rencontra un vif succès par les internautes sur le site Internet « Zicpot ».



C'est en 2002 que Christophe part vivre dans les Cévennes. Il s'installe dans un petit hameau perché à 700 mètres d'altitude et y découvre un univers rustique mais authentique. Là, il remixe le meilleur de sa discographie et sort un *best off* intitulé « YOVOKPEVY », coloré de reggae, de zouk et de salsa. Cet album fut accompagné d'un concert avec sa nouvelle formation au centre culturel «Le Bourilhou », à Le Vigan (Gard).



Puis sous l'influence de Jean-Pierre Renaud et de André-Charles Lhomme, il arrange et coproduit « LES P'TITS MOTS », un album "chanson française" joué par divers musiciens et artistes locaux dont CHRISTINE MAS, CHARLIE OHANA, WILLY PANESY et ANDRÉ BONNIFAY



www.myspace.com/libercantare

En 2006, riche de toutes ces expériences, Christophe retourne à ces premières amours : il reprend son pseudo des années 80, « Nelson Valentin », et enregistre l'album « J'ÉCRIS DES CHANSONS ». Cet album, mélange de rock, de bossa et de chanson à texte, révèle la sensibilité à fleur de peaux de cet artiste hors normes : on peut y découvrir des chansons engagées, comme « PRAT COUSTAL » et « SANS PAPIERS », ou plus légères comme « CHANTEUR DE ROCK AND ROLL » en marge de ce disque sera tourné le clip « SI TU NE VEUX PLUS DE MOI » réalisé par Thierry Lahaye . Cet album, très bien reçu par la presse, sera suivi d'un autre opus en 2011, « COMME AU TEMPS DE WOODSTOCK », sur le thème de la liberté, dans lequel Christophe révèle ses convictions idéalistes fortes et son envie de plénitude.

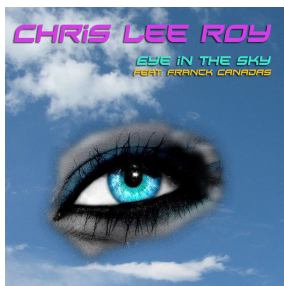


Comme à son habitude, Christophe ne peut rester sans travailler ; sa boulimie de travail est telle qu'il enregistre, en tant qu'ingénieur du son (et souvent comme nègre de certains dj), un album électro « MONTPELLIER 100% ÉLECTRO », pour le label *MIRANDA ÉDITION*.

En 2010 Christophe produit le single « Welcome to paradize » sous le pseudo «dj Yovokpevy »



En 2011 Christophe produit le single « Eye in the sky » sous le pseudo « Chris Lee Roy »



<http://www.noomiz.com/djyovokpevy>

Discographie

1988 / Max OD /CESSION DE NUIT Panick magnum / Music Center
Télé FR3 1987

[Max od](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=fkQqExuO71A>

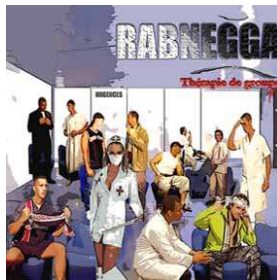
1988 / Nuit Saint Georges / Cancer du tropique /auto production
1990 / Christophe Leroy /Soleil d'édén / auto production
1998 / Christophe Leroy /Un copain / auto production
1998 / Chansons d'ici et d'ailleurs / Christophe Leroy Tes lettres / Studio La croix des Landes
1999 / Christophe Leroy / Assez / auto production

2005 / Rabnegga Thérapie de groupe / Yovo Kpevy Production / Indiz
Rabnegga

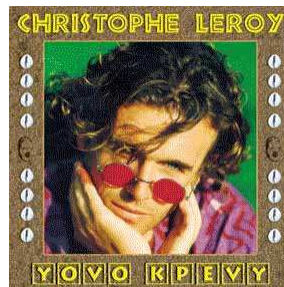
<http://www.noomiz.com/rabnegga>

www.myspace.com/lkimaloogeevovokpevy

www.zikpot.fr/artiste-RABNEGGA%2521



2007 / Christophe Leroy Yovo Kpevy Best of /Yovo Kpevy Production/ Indiz
<http://www.myspace.com/christopheleroy>

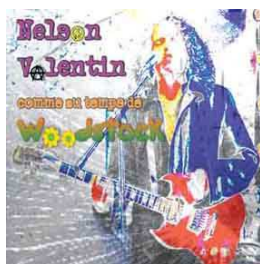


2008 / Nelson Valentin j'écris des chansons/ Yovo Kpevy Production / Indiz
2010 / Nelson Valentin Comme au temps de Woodstock / Made in Cévennes Record / Mosaic
Musique distribution

<http://www.noomiz.com/nelsonvalentin>

<http://www.myspace.com/nelsonvalentin>





2009 / Dj yovokpevy / Montpellier 100% Electro / Dis moi si tu m'aime / Miranda Edition

2011 / Dj Yovo Kpevy / Welcome to paradize / Zimbalam / Believe

2012 / Chris Lee Roy / Eye in the Sky / Zimbalam / Believe

<http://www.noomiz.com/djyovokpevy>

[Nelson Valentin](#)

Clip Video Si tu ne veux plus de moi

[Nelson Valentin "Si tu ne veux plus de moi"](#)

[Nelson Valentin "Si tu ne veux plus de moi"](#)

[Montpellier 100% Electro Dj Yovo Kpevy](#)

[Nelson Valentin « Bleu »](#)